

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл. 84, ал.1 и ал. 2, във връзка с чл. 83 от Закона за културното наследство, заповед № РД 09-289/25.06.2013г. на Министъра на културата, становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх. № 0800-239/1/21.06.2013г. и изх. № 0800-239/08.11.2013г.) и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН- 1057/14.11.2013г.

СТАНОВИЩЕ

ОТНОСНО: Инвестиционен проект за „Реконструкция и укрепване на на храм „Рождество Христово“ в ПИ 46, масив 14, Местност „Поляна“, с. Дивотино, община Перник, фаза:ТП, части:Архитектура и Конструкции;

Възложител: Община Перник.

Църквата „Рождество Христово“ е декларирана със списък от 1978г. като недвижим архитектурно художествен паметник на културата, с доклад от №3406/18.09.1978г. на НИПК църквата е включена във II група с предварителна категория „местно значение“ и съгласно §12, ал.1 от ПЗР на ЗКН притежава статут на архитектурно-художествена недвижима културна ценност с предварителна категория “местно значение”.

Внесената проектна документация /с вх.№ 0800-239/10.05.2013г. на НИНКН/ по част „Конструкции“ предвижда *демантиране на каменния свод* и изграждане на нова ст. бетонова цилиндрична черупка и нова покривна конструкция. Това решение противоречи на принципите за опазване на недвижими културни ценности и проектът не би бил съгласуван по реда на ЗКН.

С писмо Община Перник /вх.№ 0800-239(1)/21.06.2013г. на НИНКН/ уведомява, че в резултат на атмосферни въздействия, сградата на църквата се е самосрутила. От приложените снимки към уведомителното писмо се вижда, че *липсва каменният свод*, част от северната стена е срутена и иконостасът е затрупан от каменни отломки.

При новите обстоятелства конструктивният проект е приложим.

МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА СЪГЛАСУВА

Инвестиционен проект за „Реконструкция и укрепване на на храм „Рождество Христово“ в ПИ 46, масив 14, Местност „Поляна“, с. Дивотино, община Перник, фаза:ТП, части:Архитектура и Конструкции, със следното изискване:

- След завършване на СМР по реконструкцията на сградата и във връзка с въвеждането ѝ в експлоатация, да се представи в НИНКН ексекутивен проект, както и документация, изготвена от правоспособен реставратор за възстановяване на иконостаса, за съгласувателна процедура по чл.84,ал.2 от ЗКН.

ЗАМ. -МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ВЕЛИСЛАВА КРЪСТЕВА